

# visite express



Marie-France Cohen.

**Obsession jardin.** "Il est le cœur de la maison, raconte Marie-France, je l'ai imaginé comme un patio ; chaque pièce s'ouvre de plain-pied sur un théâtre de verdure". Table en noisetier et chaises chinées en Angleterre.

# MARIE-FRANCE COHEN L'ESPRIT DE FAMILLE

DE LA CULTISSIME MARQUE BONPOINT, EN 1975,  
AU CONCEPT-STORE SOLIDAIRE MERCI CRÉÉ AVEC SON MARI EN 2009,  
SON STYLE INSPIRE DES GÉNÉRATIONS. MARIE-FRANCE COHEN  
NOUS OUVRE SA MAISON PARISIENNE. RAFFINÉE, INTUITIVE ET INTEMPORELLE.

Par SYLVIE THEBAUD Photos VINCENT THIBERT



**1. L'esprit de partage...** Avec Bernard, "mon amoureux", dit-elle, Marie-France a réalisé leur rêve, il y a dix ans: réhabiliter cette maison du 7<sup>e</sup> à Paris où enfants et amis se retrouvent. Orchestré en famille, comme souvent, son nouveau projet, le salon de thé Miss Marple, situé à deux pas, révèle une déco "british" twistée de l'esprit Greenwich Village. (16, av. de la Mare-Piquet, 75007).

**2. Chahuter l'esprit du xviii<sup>e</sup>.** Pour "décaiffer" ce lieu "merveilleux, mais intimidant", explique Marie-France Cohen, le parquet Versailles a été décapé à l'eau de Javel, les portes et les huisseries peintes en noir. Ce jeu de contrastes avec les murs blancs apporte de la modernité au salon. Le charme opère avec les fauteuils anglais, les luminaires, les objets chinés et la taxidermie.





**1. Cuisine centrale.** Marie-France reçoit beaucoup dans sa cuisine dont la cheminée et les tomettes accentuent le côté "maison de campagne". Suspensions Semi (Gubi). Table ovale de vigneron (Merci) et chaises vintage (Tolix).

**2. Douceur ethnique.** Dans son bureau, Marie-France a choisi un tapis marocain en laine, collection Françoise Darget. La chaise "Plywood" de Charles & Ray Eames se marie parfaitement à cet esprit ethnique. "J'aime m'allonger pour lire, avec mes livres du moment à portée de main.". Sur le canapé, coussins Caravane. Peinture de l'artiste Linde Bialas, "une amie dont j'adore le travail", qui représente une femme en paréo.

**3. Douceur gustavienne.** Dans la salle à manger aux tons ivoire, Marie-France a disposé des chaises à cannage chinées en Angleterre. "La lumière ? Un détail fondamental pour donner une âme à une pièce; mon mari aimait monter des bougeoirs anciens en lampe... Le soir, quand mes bougies se reflètent dans le miroir, l'atmosphère devient enchantée!" Abat-jour réalisé par la maison Bouchardeau.

**4. Chaque jour, Marie-France** cueille des fleurs de saison ou de simples branchages, pour en faire de délicates compositions.



**UN JARDIN EXUBÉRANT,  
UNE CUISINE  
ACCUEILLANTE, DU FEU  
DANS LA CHEMINÉE...  
UN ESPRIT "MAISON  
DE CAMPAGNE" ENVILLE.**



**5. Vert paradis.** Un havre de paix, noyé de verdure en plein Paris. Dans la cour pavée, derrière la grille, une paire de vases Médicis posée sur un muret de pierre rythme avec élégance ce jardin urbain foisonnant de lupins, de digitales blanches... Animé par le chant des oiseaux, ce cocoon est mis en scène par la paysagiste Marion Bartel.

**6. Le vestibule donne le ton.** "J'aime 'chiffonner' le lieu", explique Marie-France. L'expression, qui l'amuse et lui est chère, colle à merveille à cet espace, où la banquette gustavienne, un cheval à bascule chiné et des tableaux posés à même le sol à damier noir et blanc, peuvent être déplacés facilement, un peu comme dans un atelier d'artiste.